



Dombasle-sur-Meurthe

Un chœur qui ne manque pas de souffle



Pas de partitions sur scène mais des dispositions farfelues.

En tournée dans la région, l'ensemble vocal bruxellois Méli-Mélo a conquis, jeudi soir à la salle polyvalente, le public dombaslois avec un spectacle intitulé : Gam(m)es.

Un titre astucieusement choisi qui évoque musique et jeux. Car la troupe composée de 30 choristes emmenés par Marie-Sophie Talbot et Geneviève Laloy (direction de chœur) et Jean-Luc Yerlès (mise en espace) font le pari du jeu au sens propre. Leurs titres hétéroclites, jazzy, classiques, polyphoniques et multilingues sont chantés et mis en mouvements et en couleurs. C'est comme une boîte à surprises à chaque nouveau chant. C'est en contactant André

Ternard, président de Chorus 2000, que cette chorale est arrivée à Dombasle. L'idée de ce concert a séduit aussitôt l'adjointe à la culture Brigitte Henry et sa commission. Une animation en plein mois de juillet, une belle aubaine pour les Dombaslois qui aiment le chant choral.

Pas de partitions sur scène mais des dispositions farfelues, des mouvements, des gestes, des danses. Ajouter à cela des éclairages judicieux, des enchaînements fluides et ingénieux. Un émerveillement tant auditif que visuel.

La troupe Méli-Mélo emmène ceux qui chantent et ceux qui les écoutent vers des pays exotiques en empruntant les gais chemins des harmonies. On écoute et on voyage, on regarde et on rêve. Et quand tout est fini, on ne s'en va pas, on s'envole. Le public a adoré. La troupe a été bissée. Et sans se faire prier, elle est revenue sur scène et parmi le public pour interpréter la célèbre chanson « Cécile ma fille », de Claude Nougaro. Poésie, douceur, chaleur, simplicité, complicité, l'auditoire en a eu plein les yeux !
