



## Concert

# Méli-mélo, un chœur pas comme les autres



Le public était fort nombreux dimanche après-midi

Le chœur bruxellois Méli-mélo, qui animait la galerie thermale dimanche après-midi, deux jours après sa remarquable et remarquable prestation au Casino de Contrexéville, a de nouveau enflammé les très nombreux mélomanes réunis près de l'établissement thermal vittellois (environ 300 personnes).

Sur les coups de 17 h 15, les commentaires d'après concert allaient bon train et tous dans le même sens. Chacun admettait que les 26 choristes et leurs deux chefs de chœur avaient offert un concert-spectacle sortant de l'ordinaire.

Tous les chants étaient sus par cœur, les mouvements et déplacements permanents, avec parfois des accessoires surprenants, comme des bâtons aux couleurs du mikado, le jeu asiatique bien connu, sans oublier les morceaux où n'intervenaient que des bruits buccaux parfaitement synchronisés ou des battements de mains tout aussi synchrones.

Le répertoire très éclectique tant en chants qu'en rythmes comportait en sus onze langues différentes -- norvégien, espagnol, portugais, anglais, hébreu, italien, arabe, corse, africain, gaélique et bien sûr français -- ce qui rehausse encore l'extrême mérite des artistes. À l'applaudimètre, c'est la « Salade italienne » qui l'a assurément emporté, tant les choristes ont su mettre les nuances appropriées à cette oeuvre gaie et comique. Mais l'ensemble du concert, de l'avis de tous, fut en tous points remarquable et « digne de professionnels », commentaient certains. Le service animation de la Ville a eu bon nez de réinviter ce talentueux ensemble belge qui était déjà venu dans la cité l'an passé.

---