



MARIE-SOPHIE TALBOT (1966)

Pianiste, vocaliste, percussionniste, auteur-compositeur et comédienne.

Côté face

Formation :

Licence en Archéologie et Histoire de l'Art, section Musicologie (Louvain-La-Neuve)
Formation en Musicothérapie à l'AREAM (Bruxelles)
Formation continue en rythme avec Arnould Massart (Mons et Bruxelles)
Cours au Jazz Studio, piano et chant (Anvers)
Cours au Conservatoire Royal de Musique de Bruxelles, piano et chant Jazz.
Premier prix d'improvisation chez Garrett List au Conservatoire Royal de Liège
Formation de direction chorale chez Denis Meunier (privé)
Formation à la pédagogie du chant Jazz, Laurence Saltiel, Paris, ARIAM

Stages et pratique musicale :

PIANO :

Stages avec [Pirly Zurstrassen](#), [Steve Houben](#); cours avec [Diederick Wissels](#) et [Eric Legnini](#).
Divers concerts en piano solo et en groupes, accompagnatrice de chanteurs et chanteuses en Jazz, chanson française, variété, pop, musiques du monde... Enregistrements studio pour divers projets, musique pour enfants et chanson française et jazz, musiques de scène et de cinéma.

CHANT :

Stages et cours avec Christine Schaeller, Judy Niemack, David Linx, Laurie Crane, Cayenne, Ida Kellarova, Mark Murphy, Thierry Peala.
Dirige la chorale Méli-Mélo depuis 1990 (plusieurs spectacles dont les 2 derniers « Des bémols et des fraises » 2005-2008 et « Gam(m)es » 2010-2013)
A encadré la chorale des Boutons d'or (près de Neufchateau) pendant une année.
Stages avec Laurence Saltiel, Eric Tremolières, Eduardo Lopez, Monique Thomas...
Master Class avec Garrett List.

PERCUSSIONS :

Stages avec Antoine Cirri (batterie), Didier Labarre, [Chris Joris](#), Naldo Hernandez, Fred Savinien "El pulpo", Baba Sissoko, Dahmane Khalfa...
Joue des musiques traditionnelles ; accompagne de la danse contemporaine, de la chanson...

Enregistrements :

Participation aux CD's de Pierre Chemin: " Le cordon musical ", " Le cordon pictural " et " Le cordon nord- sud ": piano, percussions et composition .
Enregistrement et écriture du CD de TANGRAM, "Ring ouest" : compositions originales, arrangements et voix.
Participation au CD d'Audrey Englebert "Laisse-toi tenter": piano, percussions et batterie.
Enregistrement du CD promotionnel de la Biennale de la Chanson française de 1996: piano, voix et compositions.
Participation au CD du spectacle pour enfants "Jojo la vache" du Théâtre Oz: piano et percussions, COÂ, CHAT VA JAZZER, MÉLI-MÉLO...

CD de chansons originales « Prête » compositions, arrangements, piano, voix, percussions, batterie...2008
Participation au CD de Julie Chemin 2009.
CD « Souffles » Tangram : compositions, arrangements, piano, voix. 2011
CD « BLEUE » de Geneviève Laloy, piano, voix 2011



MARIE-SOPHIE TALBOT (1966)

Pianiste, vocaliste, percussionniste, auteur-compositeur et comédienne.

Activités professionnelles :

- **Intérim** dans l'enseignement secondaire pour le cours de Musique, 1991-1992.
- **Stages et animations musicales pour enfants et adultes** dans le cadre des Jeunesses musicales, à Bruxelles et en province, 1994, 1995, 1996.
- **Tournée JM avec « Take it easy »** en remplacement de Pierre Botson
- **Atelier de musique pour personnes handicapées** au Village n°1 Reine Fabiola, 1992-1995.
- **Atelier vocal de Musique populaire du XXème siècle** à l'Académie Arthur De Greef à St Gilles, depuis 1995 : remplacement de Christine Schaeffer puis reprise du cours jusqu'en 1999.
- **Stage de chant** à Tarija en **Bolivie** en compagnie de Cécile Broché et de Marc Lelangue, dans le cadre d'échanges avec l'Académie internationale d'été de Wallonie.
- **Stages de rythme** pour les Ateliers de la chanson française de Bruxelles depuis 1997 et pour l'Ecole Normale de Louvain-La-Neuve de 1996 à 2000 et pour l'Ecole normale d'Arlon de 2004 à 2007.
- **Stages de piano jazz** pour les Jeunesses musicales du Luxembourg belge, 1998 et 1999.
- **Stage de chant et d'improvisation, atelier de rythme** à l'Académie d'été de Libramont, 1998, 1999, 2000, 2001.
- **Cours de piano jazz** (1999-2000) et de **formation vocale jazz** (depuis 1999) à l'Académie de Musique de St Josse-Ten-Noode.
- **Cours de formation vocale Jazz** à l'Académie de St Gilles depuis 2011.
- **Accompagnement musical pour la troupe de danse Irene K** : au piano lors d'une tournée en ex Allemagne de l'Est et en Belgique (1996), et aux percussions pour divers événements.
- **Encadrement d'une troupe de théâtre** amateur à Melsbroeck, travail de voix et de chœur pour une création en 1999.
- **Dirige l'ensemble vocal amateur « Méli-Mélo »** avec Geneviève Laloy depuis 1990, participation au festival de chorales de Nancy en 1997, au festival de Vezprem en 2004. Dernier spectacle en cours « Gam(m)es », un nouvel opus, création totale (écriture, composition) est prévu pour MAI 2014.
- **Cours aux Ateliers chanson de Bruxelles** avec Anouk Ganzevoort, pianiste accompagnatrice et enseignante, depuis 2000 puis atelier de création de chansons avec Hughes Maréchal.
- **Stage vocal jazz** pour le festival voix en Brabant Wallon, 2000.
- **Cours de chant pour comédiens à l'IAD** de Louvain-La-Neuve, en remplacement d'Isabelle Fontaine, 2000.
- **Stage de chant Jazz** à l'Académie internationale d'été de Libramont depuis 1998, en collaboration avec Barbara Wiernik depuis 2002.
- **Stage de musique/théâtre pour enfants** de 9 à 12 ans puis 12 à 14 ans à l'Académie internationale d'été de Libramont depuis 2004 avec la comédienne-metteur en scène Caroline Leboutte.
- **Divers stages de rythme**, de chant, de polyphonie.
- **Stage de Chant Jazz** avec Laurence Saltiel (2012)
- **Stage de Chant Jazz** avec Thierry Peala (accompagnatrice) (2013)

Groupes et projets du passé :

JAZZ:

Stange Meeting (quintet vocal)

Les visiteurs du soir (quartet avec Pirly Zurstrassen, Daniel Stockart, Vincent Trouble puis Philippe Thuriot)

Be cool bop (quartet avec Guy Raiff, Luc Vanden Bosch et Alex Furnelle)

Phileas Fogg (quintet d'Alex Furnelle)

MST Quartet (Philippe Laloy, Luc Vanden Bosch et Alexandre Furnelle)

MUSIQUES DU MONDE:

Carte Blanche (Didier Laloy, Marc Malempré)

Piel Canela (ensemble latino féminin)

Urban Trad (Eurovision de la chanson 2003 deuxième prix)

Orient Express (le monde est un village 2001)

Parrallèles de velours : musique tchèques, portugaises, Concerts à Prague 2005 et 2006.



MARIE-SOPHIE TALBOT (1966)

Pianiste, vocaliste, percussionniste, auteur-compositeur et comédienne.

CHANSON:

Audrey Englebort et Christian Labeau (69 année érotique)

La Cabane Bambou (avec Marlène Dorcena et Evelyne Groyne) et Les Marchandes de Bonheur (spectacles pour la Guinguette organisée par la Cocof pour les homes CPAS de Bruxelles)

Entre le jour et la nuit : duo avec Anouk Ganzevoort, tournée en Belgique en Suisse et en France entre 1996 et 1999.

Deuxième Prix et Prix du public 1996 Biennale de la chanson française

ACTUALITE

JAZZ

TANGRAM (compositions, arrangements, piano et voix et petites percussions) ; CD "[Ring Ouest](#)" sorti en 1997 Tournées en Belgique, Luxembourg, Syrie et Liban... nouveau CD « Souffles » paru chez Mogno, Septembre 2011, tournée 2013-2014...

SOLO (piano, percussions, voix) : Concert solo au Travers en 1995, pour les midis des Lundis d'Hortense en 2001, à Louvain La Neuve pour les concerts de midi 21 Novembre 2013.

FEET AND FINGERS SISTERS : spectacle musical et Tap Dance, duo avec Joelle Ribant. Arrangements, compositions, interprétation, piano, percussions, jeux de doigts et de pieds, Tap... 2012 – 2013 (Samaritaine Octobre 2013)

Spectacle décalé mis en scène par Caroline Leboutte.

MUSIQUES DU MONDE :

LA CUCINA ITALIANA : reprises et compositions de chansons en Italien. Tournées en Belgique... Nouveau Spectacle inédit et poétique pour 2014.

CHANSON :

« **PRÊTE** » (compositions, textes, piano, percussions et voix, arrangements). CD sorti fin 2008. Duo avec Marie-Eve Ronveaux au violoncelle. Tournée en Belgique.

BBB : quartet mutli-instrumentistes : reprises réarrangées de compositions de Brel, Barbara et Brassens. Tournée en Belgique 2008-2009-2010-2011-2012

LES COQUINS D'ABORD : idem que BBB mais pour Brassens uniquement (2012-2013)

BLEUE : spectacle musical de Geneviève Laloy, 2012-2013... quintet avec Paul Prignot, Thierry Cromen, Jacques Verhaegen, Geneviève Laloy)

TUTTI FRUTTI : mélange des trois spectacles de Geneviève Laloy en trio avec Thierry Cromen et G Laloy (tournée des JM 2013-2014)

THEATRE / DANSE :

COÛ : environ 600 représentations entre 2002 et 2009. Théâtre du Copeau, avec Pierre Johnen, mention pour la scénographie au festival de Huy. Tournées en Belgique, en France, en Suisse, au Pays de Galles, à Toronto... Rôle et musiques.

CHAT VA JAZZER : plus de 200 représentations entre 2004 et 2009, Théâtre du Copeau, mise en scène Patrick Waleffe. Tournées en Belgique, France, Suisse et Maroc... rôle et musiques.

GREEK : écriture musicale et rôle dans cette pièce de Steven Berkoff, Atelier 210, Théâtre de la vie, Insas et Dijon. Entre 2007 et 2010. Mise en scène de Guillaume Dumont.

A CORPS et CRIS : spectacle de danse et voix créé en 2005 au Jacques Franck, tournées en Belgique, en France (Paris, Bordeaux) par l'inattendue compagnie. Rôle et écriture musicale.

STABAT MATER : écriture musicale et rôle dans cette pièce de Jean-Pierre Siméon. Espace Senghor, 2009 (Mise en scène de Guillaume Dumont)



MARIE-SOPHIE TALBOT (1966)

Pianiste, vocaliste, percussionniste, auteur-compositeur et comédienne.

ECRITURE DES MUSIQUES DE SCENE DE :

L'ENTRE DEUX (théâtre du Copeau), OU EST PASSE MOZART (Anneau théâtre), WAFF (théâtre du Copeau), REMUE MENAGE CHEZ MADAME K (La berlue théâtre, PETIT MOUCHOIR (Anneau théâtre) lecture en musique.

A MI CHEMIN : spectacle musico-théâtre-jazzy , écrit par Anne Beaupain, joué à partir de 2006 jusqu'en 2008, Espace Senghor, Théâtre le Public, Genève, Trois-Ponts, Perulwez ...

COCO & CO (asbl Skat + compagnie de la Casquette + Cc de Boulogne St Martin) : comédie musicale A Cappella et claquettes pour 4 voix de femmes. Ecriture des musiques et rôle. Grand succès à Huy, participation à différents festivals, Dijon, Spectacles en recommandé, Nord Pas de Calais, Tournées en 2013, 2014...

« **MIETTES** » : spectacle de rue : écriture des parties rythmiques sur caisses et objets divers, bodyrythme...

Compagnie Oh Quel Dommage, spectacle « **HENRI** »: encadrement vocal et rythmique, différents festivals de rue 2013...

En création :

collaboration avec Scarlett Schmitz pour un duo jeune public, résidences prévues en 2014

collaboration avec Bruce Ellison pour un spectacle musical old jazz

collaboration avec la chanteuse Barbara Wiernik pour un duo vocal inattendu, résidences prévues en 2014

Formations

- Parcours complet en académie pour le solfège et la flûte traversière
- Cours de diction et d'histoire de la musique
- Cours de chants (professeur: Marie-Paule Fayt)
- Cours de direction de chœur (professeur: Denis Meunier)
- Cours de formation générale Jazz, d'ensemble Jazz (flûte et voix) et d'instruments à vent en Jazz, à l'académie d'Evere avec Fabien Degryse, Pierre Vaïana, Michel Paré et Stéphane Mercier.

Pratique musicale

- Composition (paroles et musiques) et interprétation de chansons pour tous publics à partir de 5 ans. Sortie de 3 CD:

- "Si la terre" (2005 Belgique & 2009 France)
- "Hirondelles" (2008 Belgique & 2011 France)
- "Bleue" (2012 Belgique & France)

- Participation à diverses compilations Jeune public en France
- Lauréate du Festival "Chants sons jeunes publics" en novembre 2004.
- Coup de coeur du jury de la vitrine "Chansons à l'école" pour son spectacle "Hirondelles" (Namur, janvier 2008)

- Grand Prix Mino 2009 pour son cd « Si la terre... »
- Coup de coeur de l'Académie Charles Cros
- au printemps 2009 pour son cd « Si la terre... »
- au printemps 2012 pour son cd "Bleue"

- Co-direction de chœur (avec Marie-Sophie Talbot) de l'ensemble vocal "Méli-Mélo" (chants polyphoniques de tous pays et de tous styles), depuis 1990.



MARIE-SOPHIE TALBOT (1966)

Pianiste, vocaliste, percussionniste, auteur-compositeur et comédienne.

- Participation à divers ensembles instrumentaux.
- Participation à divers projets musicaux:
 - parcours "nature et musique" dans la réserve naturelle de Grande Enneille
 - prestations en formations vocales réduites lors de fêtes et soirées "cabaret"
 - animations musicales centrées sur le chant dans des classes maternelles et primaires
 - formation "Enchantons-nous" durant trois années à la Montagne Magique
 - formation destinée aux animateurs des jeunesses musicales
 - tournées jeunesses musicales avec le spectacle "Si la terre"
 - projets collectifs avec des chanteurs belges et français: Fête de la dignité (Namur), Carte blanche à Henri Dès (Paris), Campagne Droit de Regard pour Amnesty International (Bruxelles), etc.
- Participation vocale aux CD "Le cordon musical" (1996) et "Le cordon pictural" (1998), réalisés par Pierre Chemin.